

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КАЗАНИ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
ПО КИРОВСКОМУ И МОСКОВСКОМУ
РАЙОНАМ



КАЗАН ШӘҖӘРЕ
МУНИЦИПАЛЬ БЕРӘМЛЕГЕ
БАШКАРМА КОМИТЕТЫНЫҢ
МӘГАРИФ ИДАРӘСЕ

КИРОВ ҺӘМ МӘСКӘҮ РАЙОННАРЫ
МӘГАРИФ БҮЛЕГЕ

ПРИКАЗ

« 12 » 11 2018 г.

БОЕРЫК

№ 666

О проведении районного этапа городского конкурса проектных и творческих разработок «Хроники Победы» «Нет фашизму!», посвящённого полному освобождению территории Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков

В целях формирования у детей и молодежи устойчивого иммунитета к фашизму; сохранению памяти о жертвах фашизма и героях антифашистского сопротивления.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору МБУДО «ДДЮТиЭ» (А.А.Рубинский) подготовить и провести конкурс 27 ноября 2018 года в соответствии с положением (Приложение 1).
2. Директорам образовательных учреждений:
 - 2.1. обеспечить участие команд в районном этапе городского конкурса проектных и творческих разработок «Хроники Победы» «Нет фашизму!», посвящённого полному освобождению территории Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков.
3. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время следования на мероприятие, во время мероприятия и в пути обратно, возложить на сопровождающих педагогов.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника отдела образования А.М.Гилязову.

Начальник

А.А. Сафина. 564 -18-21



И.М. Уразова

Положение
районного этапа городского конкурса проектных и творческих разработок «Хроники
Победы» «Нет фашизму!»,
посвящённого полному освобождению территории Советского Союза
от немецко-фашистских захватчиков

I. Организаторы конкурса:

- Отдел образования «Управление образования исполнительного комитета муниципального образования города Казани» по Кировскому и Московскому районам.
- МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района г. Казани.

II. Цели и задачи конкурса:

Цель Конкурса — формирование у детей и молодежи устойчивого иммунитета к фашизму; сохранению памяти о жертвах фашизма и героях антифашистского сопротивления.

Задачи конкурса:

- активизация процессов разработки проектных и творческих работ, создающих образ Победы над фашизмом средствами литературы, изобретательного и декоративно-прикладного творчества, музыки, хореографии, театра, кино, архитектуры, информационных технологий;
- сохранение исторической памяти юных граждан;
- формирование преемственности духовно-нравственных идеалов поколений;
- содействие сохранению и развитию военно-исторического, историко-культурного наследия России;
- развитие у учащихся интереса к изучению истории Великой Отечественной войны;
- содействие пробуждению интереса к военному делу и военной истории России;
- популяризация интеллектуально творческой деятельности.

Предметом рассмотрения Конкурса являются *проектные и творческие разработки школьников.*

III. Участники конкурса.

Учащиеся образовательных учреждений Московского района 1-11 классов.

IV. Время, порядок и место проведения.

Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап — заочный (до 20 ноября 2018 включительно).

Желающие принять участие в конкурсе присылают **в печатном и электронном виде:**

1. **Заявку** на участие в конкурсе. Заявки заполнять на каждого учащегося строго согласно Положению и представляются вместе с работой.
2. **Тезисы и работа**, должны соответствовать требованиям, предъявляемым к их оформлению. (Приложение №1);

в электронном виде направлять на электронный адрес:

domtyurisma-mosk@yandex.ru

в печатном виде по адресу: ул. Гагарина, 83 а. МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района г. Казани.

Предполагается работа следующих **секций:**

1. **«Конкурс авторских стихов».**
2. **«Конкурс презентаций - Хроника Победы».**
3. **«Фронтовики, наденьте ордена!».**
4. **Социальный проект: «Организация патриотической работы в школьном музее».**

5. Конкурс исследовательских работ на тему «Обыкновенный фашизм: вчера, сегодня, завтра».

6. Наука и культура против фашизма.

Критерии оценки номинаций в Приложении 2

Участие в Конкурсе предусматривает выступления учащихся с результатами работы на секциях 4,5,6.

- Для выступления докладчику дается **5-7 мин.**
- В течение этого времени необходимо кратко и четко изложить суть и основные положения своей исследовательской работы.
- В обсуждении участвуют члены Экспертного совета, а также все желающие участники **5-7 мин.**

К рассмотрению не принимаются:

1. реферативные и описательные работы;
2. работы, не отвечающие предъявленным по оформлению требованиям;
3. работы, поданные позже указанного срока.

II этап - очный – 27 ноября 2018 г. в 14.00 в МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района г.Казани (ул.Гагарина, 83а) предусматривает выступление учащихся.

Регистрация участников в 13:30.

V. Подведение итогов

Победители конкурса награждаются дипломами Отдела образования управления образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Кировскому и Московскому районам и направляются для участия в городском этапе конкурса.

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте «Электронное образование РТ» (Московский район – дополнительное образование - Дом детского и юношеского туризма и экскурсий).

По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в Дом детского и юношеского туризма и экскурсий Московского района:

Адрес: г. Казань, ул. Гагарина, д.83 а

Телефон: 563-11-22

Е-mail:domtyurisma-mosk@yandex.ru

ЗАЯВКА.

Фамилия Имя

Школа, класс

Район

Тема _____

Секция _____

Телефон _____

E-mail _____

Научный руководитель

Должность _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Подпись направляющей организации

Директор

М.П. « » 2018 г.

1 «Конкурс авторских стихов»

Критерии оценки:

- соответствие содержания произведения военно-патриотической тематике;
- поэтическая составляющая авторского произведения;
- исполнительское мастерство участников.

2. «Конкурс презентаций - Хроника Победы»

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.

	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

3. «Фронтовики, наденьте ордена!».

Необходимо представить текст работы с указанием всех этапов поисковой работы и вручение наградных листов родственникам фронтовиков.

4. Социальный проект: «Организация патриотической работы в школьном музее»

- *Что такое проект, проектное предложение?*

Проект – серия спланированных, тщательно документально обоснованных взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения определенных целей и разрешения конкретных задач за строго определенный период времени. Это планомерная работа, направленная на достижения конкретных целей, основанная на адекватном использовании имеющихся в распоряжении ресурсов.

Проектное предложение – документ, представляющий наиболее существенные элементы (замысел и основные способы, механизмы) проекта, предназначенного к реализации.

- *Что такое проектирование?*

Проектирование – специфическая технология достижения определенных целей.

Наиболее распространенными технологиями достижения определенных целей в области гуманитарных практик, являются: планирование, сценирование, проектирование, программирование и т.д.

Прежде, чем начать разрабатывать проект, следует установить (ответить самому себе):

- а. Что и зачем (в чем состоит замысел) должно быть осуществлено?
- б. Кого и в какой степени интересует планируемый результат?
- с. Где (на какой базе) это будет осуществляться?
- д. Кто будет это осуществлять?
- е. Как и в какие сроки это будет осуществляться (способы)?
- ф. Какие средства на это потребуются?

Основные части проекта:

1. Название.
2. Резюме.
3. Введение, анализ ситуации, постановка проблемы.
4. План реализации проекта (план работы).
5. Мониторинг хода реализации проекта. Оценка результатов и эффектов от реализации проекта.
6. Жизнеспособность проекта.
7. Планируемый бюджет.

Название.

Название должно возможно более ясно выражать содержание проекта, отражать его цели и основную идею (проектную идею) реализации. Прочтя название, читатель должен понять – КТО, ЧТО и КАК собирается выполнить проектная команда.

Название должно отвечать всем требованиям, которые сформулированы выше, но в нем не должно быть лишних слов. Проектировщики (как и исследователи) используют, часто, такую технику. После того, как название, которое содержит ответы на все вопросы (КТО, ЧТО и КАК собирается выполнить проектная команда), они начинают последовательно закрывать каждое слово, в нем содержащееся. Если «убирание» слова не искажает замысел, то слово вычеркивается. Затем производится редактирование.

Работа над названием очень важна. Если это проектное предложение, то от названия, во многом, зависит решение о выделении средств.

Резюме проекта и/или проектного предложения.

Резюме является весьма важной частью как проекта, так и проектного предложения. Оно, «расшифровывает», разъясняет название.

Резюме может быть представлено как «обложка» или первый параграф в тексте предложения, изложенного в форме письма. Резюме должно быть ясным, кратким и конкретным.

Оно должно содержать следующую информацию: ***об авторах, целях, задачах проекта и его планируемая цена.***

Резюме имеет большое значение при первом кратком просмотре проекта и/или проектного предложения экспертом. *Если это:*

- Проект, то в ходе мониторинга его реализации (оценки экспертом промежуточных результатов), уже по названию и резюме у читателя складывается определенное впечатление, как о его (проекта) важности, так и о проектной команде;

- Если на конкурс представляется разработка проекта (рассматриваются проектные предложения) и кандидатов много, то первый отбор претендентов может быть осуществлен на основании изучения названий и резюме.

Введение, анализ ситуации, постановка проблемы.

Данный пункт имеет отношение уже к самому предмету проекта, переходя от общего изложения вопроса к той конкретной работе, которая должна быть выполнена.

Первый шаг.

Необходимо идентифицировать проблему (проблемы), обосновать необходимость ее разрешения. Обозначив комплекс проблем, которые предстоит решить, авторы проекта, фактически, формулируют цели и, в скрытом виде, задачи проекта.

Следует обращать внимание на то, чтобы проблема была определена точно, были разъяснены конкретные вопросы, которые должны быть разрешены в процессе реализации проекта. И здесь следует изложить, разрешение этих проблем в историческом, национальном и местном контексте.

Цели проекта обычно представляют как желаемые результаты проекта. В соответствии с масштабом задачи, цели могут быть разделены на «общие» и «особые».

Общие (основные) задачи должны быть ориентированы на достижение общей цели и, как следствие, в общих чертах определять центр проекта.

Особые задачи вытекают из общих задач, но являются более конкретными, ограниченными по времени, весьма определенными, не особенно большими и поддающимися оценке за краткое время.

Проектировщики, обычно:

- Обсуждают значимость результата. Результатом может быть - прецедент: использоваться (тиражироваться), например, могут не только сами проектируемые результаты, но и метод их достижения и т.д.;

- Прогнозируют не только результаты (задачи), но эффекты (косвенные, незапланированные результаты), которые могут проявиться в ходе реализации проекта;

Второй шаг.

Цели и задачи проекта, которые были сформулированы интуитивно, должны быть конкретизированы на основании проведенного анализа ситуации.

На этапе проектирования необходимо оценить те ресурсы (провести анализ ситуации), на которые сможет опираться проектная команда в ходе реализации проекта.

Сначала производится первичная оценка ресурсов.

К первичным ресурсам, обычно, относят – работников, финансы, материальную базу, расположение общества и/или власти («ресурс власти») и т.д. Во многих случаях, этого анализа оказывается достаточно.

При реализации дорогостоящих или социально значимых проектов обычно применяют метод, который получил название «SWOT – анализ». Расшифруем аббревиатуру:

- S – strengths (сильные стороны);
- W – weaknesses (слабые стороны);
- O – opportunities (возможности);
- T – threats (угрозы).

Пункты - «слабые и сильные стороны проекта» содержат описание результатов анализа, которые указывают на наличие тех или иных ресурсов (внутренних) и дают их оценку.

Третий и четвертый пункты – прогнозируют позитивное («возможности») или негативное («угрозы») воздействие внешней среды на планируемое действие.

Важным показателем качества анализа, является соблюдение принципов соразмерности и достаточности ресурсов относительно цели реализации проекта.

Принцип достаточности – ресурсы (их «количество»), которые планируют аккумулировать проектировщики, должны быть правильно соотнесены с конечными целями деятельности, результатами проекта. Следует оценить проект по схеме: «затраченные ресурсы» (финансовые, временные и т.д.) – «результаты» - «эффекты».

Принцип соразмерности состоит в том, что имеющиеся ресурсы должны быть правильно распределены во времени (по этапам реализации проекта), накапливаться и взаимно дополнять друг друга.

Третий шаг.

На основании проведенного анализа намечаются (в общем виде) варианты разрешения проблемы, описывается (представляется) его дальнейшая структура.

Эта часть проекта, чаще всего, начинается так: «Все изложенное выше определяет содержание и структуру документа...».

Если речь идет о проектном предложении или участии проекта в конкурсе, авторам следует помнить, что эксперты должны увидеть в тексте этого раздела:

1. Логическую связь между данными об авторах (организации) и проблемами и нуждами, с которыми предполагается работать.
2. Найти аргументацию существования проблемы. Одним из видов аргументации являются статистические данные.
3. Четко определенные проблемы, над которыми намеревается работать проектная группа. Убедиться, что все, что они хотят сделать - исполнимо, может быть сделано за приемлемое время, и на разумные средства.

Авторам текста необходимо показать следующие моменты, которые «вычитываются» экспертом из Введения:

1. Как начинались работы проектной группы (организации) в данной области?
2. Сколько группа работает в этой области?
3. Особенное, что удалось проектной группе (отдельным участникам) сделать в этом направлении в стране, мире и т. д.
4. Некоторые из наиболее значительных достижений. Причем, как в этой области, так и в других (если в этой области работа только началась).
5. Какую помощь получали члены проектной команды от других организаций и известных личностей.

План реализации проекта (план работы).

Для решения каждой намеченной во Введении задачи, необходимо определить серию мероприятий, которые, будучи реализованными в логической последовательности, обеспечат достижение намеченных целей и задач. Определение основных мероприятий даст возможность надлежащим образом распределить ресурсы, время и ответственность, уменьшая, таким образом, риски.

При проектировании, следует учитывать следующие два важных фактора: пространственное и временное расположение мероприятий. Это будет важно при составлении плана реализации проекта.

Мониторинг хода реализации проекта. Оценка результатов и эффектов реализации проекта.

Оценка должна показывать (эксперту, автору):

- Что достигнуто (может быть достигнуто) на каждой стадии реализации проекта;
- Что сделано и что нет;
- Возможности коррекции реализации проекта.

Что входит в оценку?

- Определение воздействия работы на социум, организацию и т.д. (что было бы, если бы работа не проводилась);
- Определение эффективности использования ресурсов (их адекватность достигнутым результатам);
- Определение эффективности проведенных мероприятий: были ли достигнуты поставленные при этом цели? Привели ли усилия, затраченные на проектные мероприятия, к желаемому эффекту?

Жизнеспособность проекта.

В процессе работы над проектом, в ходе его реализации, всегда следует помнить:

- Средства, практически всегда, выделяются на то, чтобы получить определенные результаты, а не обеспечить «интересную и достойную жизнь» участникам проектной группы. Это значит, что никогда нельзя забывать о результатах, которые должны быть достигнуты.
- Эффекты от реализации проекта часто превосходят по значимости планируемые результаты. Внимательно наблюдайте за изменениями, которые происходят на различных этапах реализации проекта, как в проектной группе, так и вне ее.
- Результаты, которые достигаются в ходе реализации социальных проектов, практически всегда, отсроченные. Умейте найти прямые и косвенные критерии, которые покажут вам направление движения к ним.

Требования к оформлению и предоставлению работ

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.
- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.
- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.
- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:
 - левое - 30 мм,
 - правое - 15 мм,
 - верхнее - 20 мм,
 - нижнее - 20 мм.
 - Контур поля не наносится.
- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.
- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно *трем интервалам*. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.
- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

5. Конкурс исследовательских работ на секции:

- **«Обыкновенный фашизм: вчера, сегодня, завтра»**

- **«Наука и культура против фашизма»**

Итоги Второй мировой войны не уничтожили фашизм как идеологию окончательно. Сегодня немало последователей этой варварской идеи пытаются привести в жизнь 21 века.

В данной номинации оцениваются работы, в которых сделана попытка изучения, анализа возрождения и путей противостояния этой идеологии в современных условиях.

Тезисы исследовательской работы представляются в печатном виде в объеме 1 печатная страница, формата А 4, в 2-х экземплярах.

- В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить суть и основные положения работы, без указания использованных источников и литературы.

- Текст тезисов должен быть тщательно отредактирован.

- При оформлении тезисов рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое - 15 мм, правое - 15 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм. Контуров полей не наносится. Через 1 интервал, шрифтом 12 TNR, и выравнивание текста по ширине всего листа.

- Заголовок тезисов печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.

- Фамилия и имя автора, школа, класс, фамилия и инициалы научного руководителя печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.

Структура исследовательской работы

1. Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для исследовательских работ.

2. Основными элементами этой структуры являются:

- *титульный лист,*
- *оглавление,*
- *введение,*
- *основная часть,*
- *заключение,*
- *список использованной литературы,*
- *приложения.*

- ***Титульный лист*** является первой страницей работы и заполняется по образцу

- После титульного листа помещается ***оглавление***, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

- ***Введение***. В этой части работы обычно обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, указывается избранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключаются теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.

- В главах ***основной части*** исследовательской работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся существенно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме исследовательской работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать, умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал.

- ***Заключение***. Эта часть работы играет роль концовки, обусловленной логикой проведения исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены.

- В конце работы приводится ***список использованной литературы***. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы).

- В ***приложении*** помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, графики, рисунки, и т.д.

Требования к оформлению и предоставлению исследовательской работы

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.

- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.

- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.
- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:
 - левое - 30 мм,
 - правое - 15 мм,
 - верхнее - 20 мм,
 - нижнее - 20 мм.
 - Контур поля не наносится.
- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.
- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно *трем интервалам*. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.
- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.